



**ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

**КАК СОЗДАТЬ
ГИБРИДНУЮ ЛАБОРАТОРИЮ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ:
СТОРИТЕЛЛИНГ + НАУЧНОЕ ЗНАНИЕ + ЭТНОГРАФИЯ**

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ

23.01.2023

Санкт-Петербург



ГБОУ ДПО ЦРКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ

КАК СОЗДАТЬ ГИБРИДНУЮ ЛАБОРАТОРИЮ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ: СТОРИТЕЛЛИНГ + НАУЧНОЕ ЗНАНИЕ + ЭТНОГРАФИЯ

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ

Лучкина Ольга Александровна, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа № 500 Пушкинского района Санкт-Петербурга, к.ф.н.

Святоха Людмила Сергеевна, заместитель директора по УВР ГБОУ школа № 500 Пушкинского района Санкт-Петербурга, учитель биологии.

Смотрина Маргарита Владимировна, учитель истории и обществознания ГБОУ школа № 500 Пушкинского района Санкт-Петербурга





ГБОУ ДПО ЦРКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ

ГИБРИДНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ: «КАК СОЗДАТЬ ГИБРИДНУЮ ЛАБОРАТОРИЮ ДЛЯ
ШКОЛЬНИКОВ: СТОРИТЕЛЛИНГ + НАУЧНОЕ ЗНАНИЕ + ЭТНОГРАФИЯ



ГБОУ ДПО ЦПКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ

- ТРЕБОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА
- ЦИФРОВИЗАЦИЯ
- РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ
- МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ
- ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

СОВРЕМЕННЫЕ ВЕКТОРЫ
РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЕШЕНИЕ ДАННЫХ ЗАДАЧ
ТРЕБУЕТ КАЧЕСТВЕННО НОВЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК,
ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА
ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ,
ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД.



ЦНППМ

ГИБРИДНЫЙ ФОРМАТ

- В условиях глобальной цифровизации образование активно использует возможности информационных технологий для модернизации традиционного обучения.
- При организации межпредметных погружений использование информационных технологий позволяет соединить две учебные среды в динамичную деятельность.
- Результатом работы в гибридном формате становится новый вид эффективного обучения, мотивирующий учащихся к изучению дисциплины и взаимодействию с группой и преподавателем.



ГИБРИДНЫЙ ФОРМАТ

В современных условиях особенно интересен тем, что **«применение методов и технологий контактного и электронного формата получения знаний предоставляет возможности одновременного использования преимуществ различных форм учебного процесса»**



ЦНППМ



Гибридный формат обучения - создание такой образовательной среды, в которой элементы дистанционного образования становятся частью традиционного.



ЦНППМ

КОНВЕРГЕНТНОСТЬ – НОВАЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ

Конвергенция в образовании – это процесс и результат построения целостных учебных дисциплин, созданных путем синтеза научных знаний и технологических достижений, обусловленных дидактическим отображением взаимопроникновения наук и технологий в ходе прогрессивного развития человечества.



ЦНППМ

ОПЫТ ГБОУ ШКОЛА № 500 В РЕАЛИЗАЦИИ ГИБРИДНЫХ И КОНВЕРГЕНТНЫХ ПОДХОДОВ

- Серия открытых конвергентных уроков в рамках школьного фестиваля (2021)
- Участие в командном междисциплинарном конкурсе «Урок для учителя» (2021-2022)
- Проект школьной театральной лаборатории «ПятьСОТ» (2022 – настоящее время)
- Проект гибридной «Лаборатории историй» (2012 – настоящее время)



ГБОУ ДПО ЦРКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ



УРОК
ДЛЯ
УЧИТЕЛЯ

Командное профессиональное состязание для педагогов, студентов и выпускников

[Ознакомиться с результатами](#)

[участники](#) [призы для победителей](#) [этапы](#) [вопросы и ответы](#) [полезные материалы](#) [контакты](#)

Урок для учителя — это:

КОМАНДНОЕ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ
ПРАКТИКИ
ПРЕПОДАВАНИЯ

СВОБОДА И
ТВОРЧЕСТВО

СООБЩЕСТВО
ТАЛАНЛИВЫХ
ПЕДАГОГОВ

ПОВЫШЕНИЕ
КВАЛИФИКАЦИИ
И КАРЬЕРНЫЙ
РОСТ

ВОЗМОЖНОСТЬ
ПОЛУЧИТЬ
ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ
ОТ ЭКСПЕРТОВ

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ: «КАК СОЗДАТЬ ГИБРИДНУЮ ЛАБОРАТОРИЮ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ: СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»



ГБОУ ДПО ЦРКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ

Направления конкурса



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



ИСТОРИЯ



ФИЛОЛОГИЯ



ФИЗИКА



ИНФОРМАТИКА



МАТЕМАТИКА



ГЕОГРАФИЯ

Участниками могут стать:



Педагоги по направлениям
конкурса



Студенты вузов и колледжей



Выпускники вузов
и колледжей

Организаторы



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



ГБОУ ДПО ЦРКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ

Результаты финального этапа 2022 года

Итоговая таблица результатов финального этапа

Команда	Балл жюри	Балл дети	Статус
Драйв	42	20	Победитель
Профи22	40	22	Призер
Общество живых ученых	40	27	Призер, Призер в номинации «Выбор школьного жюри»
Школа 463	39,5	26	Призер
Эффект бабочки	38	25	Призер в номинации «Урок будущего»
Манускрипт	23,5	27	Призер в номинации «Выбор школьного жюри»
ИстЛитОбщество	20	27	Призер в номинации «Выбор школьного жюри»
ИнФОповод	38	26	
Трио из Артека	38	22	



УРОК ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

КОМАНДНЫЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КОНКУРС

Критерий 6

Особенности гибридного формата
от 1 до 5 баллов

Выбранные цифровые инструменты эффективны:

- соответствуют задачам занятия, предлагаемым видам деятельности и возрасту учащихся;
- наглядны;
- их количество оптимально для достижения поставленных целей и задач на урок.

Учителя грамотно используют цифровые инструменты (владеют их функционалом, успешно руководят деятельностью учащихся при их использовании)



ГБОУ ДПО ЦРКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ

тема урока

Институт экспериментальной истории: как создается имидж партии?

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Кандидат филологических наук. Преподаю в школе, работаю в институте. Разрабатываю и веду курсы по сторителлингу, творческие проекты: поэтические баттлы, кинофестиваль, сетевой литературный журнал. Следую за своим (и за вашим) интересом.

УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ

Преподаю историю. Учусь в аспирантуре, исследую политический опыт одного из лидеров Временного правительства – А.И. Гучкова. Стажировалась в одном крупном информационном агентстве: люблю работать со словом. Придумываю исторические познавательные задачи для работы с документальными фильмами. Главное – идея, мысль. И их не нужно бояться высказывать – все остальное можно найти или создать.

УЧИТЕЛЬ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Студентка выпускного курса педагогического университета по направлению "История и обществознание", Практикующий релетитор. Мечтаю готовить к олимпиадам и внедрять мемы в учебный процесс. Большое начинается с малого!

план занятия

УЧЕНИКИ СМОГУТ

создать и сравнить тексты разного типа в жанрах политического PR (публичное выступление, мем, биография-легенда)

ПУТЕМ

изучения материала о зарождающейся многопартийной системе в России, работы в группах, использования карт-конструкторов жанров, MindMap и других онлайн-инструментов, свободной дискуссии

ЧТОБЫ

научиться создавать имидж партии и ее лидера, выяснить, как текст может организовать действия общества и поменять историю

ПОЛИТИЧЕСКАЯ БОРЬБА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА - ПРОЦЕСС МНОГОФАКТОРНЫЙ.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ УСПЕХ ЗАВИСИТ И ОТ УМЕНИЯ ВЫСТРОИТЬ КОММУНИКАЦИЮ С АУДИТОРИЕЙ

ПОМОГАЕТ ЛИ СОВРЕМЕННЫЙ PR-ТЕКСТ СОЗДАВАТЬ ЭФФЕКТИВНЫЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ ЯЗЫКОВОЙ ОБРАЗ?

ЧТО МОЖЕТ СЛОВО?
СЛОВО - ВСЕГДА ПОСТУПОК?



ГБОУ ДПО ЦРК
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб



	Урок-эксперимент. Команда Эффект бабочки	Командный междисциплинарный конкурс Урок для учителя
<h1>Институт экспериментальной истории: как создается имидж партии?</h1>		 <p>УРОК ДЛЯ УЧИТЕЛЯ</p>

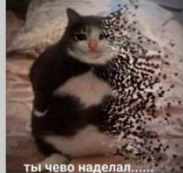
**ЧТО И ЗАЧЕМ
БУДЕТ
ПРОИСХОДИТЬ:**

Учащиеся, путешествуя в прошлое, оказываются в 1907-м году, в период становления парламентаризма в России. Часть «путешественников» становится членами партий. Вторая часть – ученые из Института экспериментальной истории, политтехнологи и копирайтеры. Представители партии создают текст политического выступления, а ученые разрабатывают профессиональный рекламный текст в жанре биографии-легенды, используя языковые особенности электората и конструируют вербальный образ партии. Третья группа будет представлять «народ» и создавать мемы. В результате мы сравним тексты, созданные «политиками», «политтехнологами» и «народом».

**ЗАЧЕМ
ОБЪЕДИНЯТЬ
ТРИ ПРЕДМЕТА:**

История: исторически завершённый и изученный эпизод подходит для анализа языка и особенностей общества, общественных процессов. Общественное: помогает проанализировать понятия «партия», «политический лидер». Русский язык и литература: вводит теорию жанров речей, текстов, анализ языка партий и практику работы с текстами разных жанров, участвующих в политическом процессе.

Лидер партии на выступлении говорит, не подумав
Его политический имидж:



ты чево наделал.....



ГБОУ ДПО ЦИПС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦИППМ



- Доступность образования
- Расширение кругозора
- Совершенствование образовательных систем
- Формирование IT – компетенций
- Повышение устойчивости образовательной среды к вызовам времени
- Достижение идеального баланса между дистанционным образованием и традиционной офлайн –деятельностью

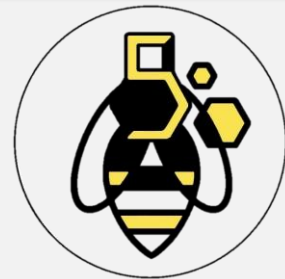


ГБОУ ДПО ЦРКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ

ЛАБОРАТОРИЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

«ПЯТЬ СОТ»



ГРАНТ
15
млн.руб.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ: «КАК СОЗДАТЬ ГИБРИДНУЮ ЛАБОРАТОРИЮ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ: СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНОЕ ЗНАНИЕ – ОБЩЕСТВЕННЫЕ



ГБОУ ДПО ЦПК
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНПМ

Основная идея

создание театра-исследования:
нетрадиционного, экспериментального театра



Целевая аудитория

обучающиеся 8-11-х классов



ПРОЕКТ:



Долгосрочный



Цикл проекта рассчитан на *1 учебный год*



Выбирается *1 литературное произведение* на все классы



На следующий учебный год происходит *смена*
литературного произведения, учащиеся могут выбрать
другую *лабораторию* и освоить основы
иной *профессиональной деятельности*





ГБОУ ДПО ЦПК
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНПМ



**КОНЕЧНЫЙ ПРОДУКТ –
театральная постановка выбранного литературного произведения**

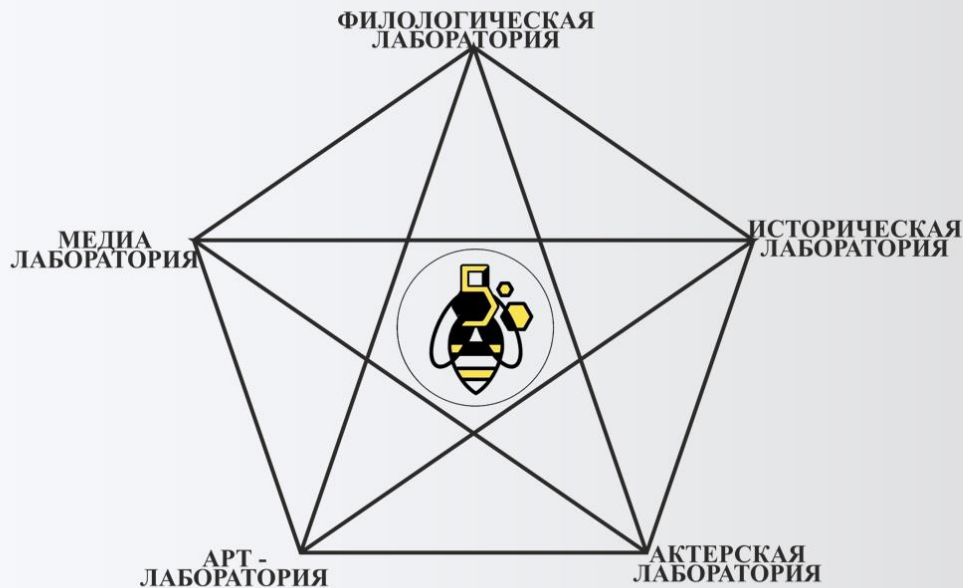
СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ: «КАК СОЗДАТЬ ГИБРИДНУЮ ЛАБОРАТОРИЮ ДЛЯ ШКОЛЫ ИЛИ КОЛЛЕКТИВА: НАУЧНОЕ ЗНАНИЕ – СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ»



ГБОУ ДПО ЦПКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНПМ

СХЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛАБОРАТОРИЙ



СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ: «КАК СОЗДАТЬ ГИБРИДНУЮ ЛАБОРАТОРИЮ ДЛЯ

ФОРМАТ РАБОТЫ:

1

Занятия проходят **раз в неделю / раз в 2 недели**,
после уроков

2

Формат занятий: **сессии-погружения,**
мастер-классы (2 / 3 / 4 часа)

3

Каждая лаборатория **курируется педагогами школы**
совместно с **представителями профильных сторонних**
организаций (вузов, техникумов, театров и театральных
студий, образовательных организаций
дополнительного образования)





ГБОУ ДПО ЦЛКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ

ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

1. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ЛАБОРАТОРИИ:

- лингвистический анализ текста с целью раскрытия образов героев;
- перевод литературного текста на иностранные языки.

2. ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ:

- корректор;
- редактор;
- сценарист;
- писатель;
- переводчик;
- критик;
- копирайтер;
- спичрайтер;
- пресс-секретарь;
- медиа-журналист;
- менеджер проектов.

3. СЕТЕВЫЕ ПАРТНЕРЫ ЛАБОРАТОРИИ:

Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики (кафедра лингвистики и перевода).





ГБОУ ДПО ЦРКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

1. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ЛАБОРАТОРИИ:

- исследование **исторического контекста** литературного произведения с целью достоверного воспроизведения эпохи в постановке;
- создание **виртуальных путешествий** в эпоху.

2. ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ:

- историк;
- архивариус;
- исторический консультант;
- исторический реконструктор;
- менеджер проектов.

3. СЕТЕВЫЕ ПАРТНЕРЫ ЛАБОРАТОРИИ:

- Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России) (кафедра истории).





ГБОУ ДПО ЦРКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ

ГИБРИДНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ: ПРАКТИЧЕСКИЙ РАКУРС

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ: «КАК СОЗДАТЬ ГИБРИДНУЮ ЛАБОРАТОРИЮ ДЛЯ



ГБОУ ДПО ЦРКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ

КУРС «ЛАБОРАТОРИЯ ИСТОРИЙ: В КАБИНЕТЕ ПИСАТЕЛЯ»

Образовательный курс, обучающий детей сочинять истории и рассказывающий читателям о географии региона с включением культурно-этнографических кейсов.

В проекте используются **работа с гипертекстом, технология работы с аудио- и видеоматериалами, метод проектов, интегративный подход, коллективно-взаимное обучение, развитие критического мышления через чтение и письмо.** Метод проектов позволяет обучать детей на активной основе через выполнение комплекса работ, которые приводят к **созданию проекта**, в нашем случае — это **карта-травелог**. Работа в проекте показывает ученикам, что результат — это сумма знаний (путешествие героя можно создать, используя факты из разных областей знаний). Эти технологии позволяют реализовать практическую направленность образования.



ГБОУ ДПО ЦПК
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ



Проект "Летная карта" рассказывает о приключениях, созданных в Лаборатории персонажей. Ученики волшебной летной школы путешествуют по странам мира. Самолетами на карте обозначены пункты, где герои побывали. Нажимая на символ самолета, вы можете прочитать историю о приключениях Алисы и Лукаса.



ГБОУ ДПО ЦРКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ

ГЛАВНАЯ

О ПРОЕКТЕ

АВТОРЫ

ГЕРОИ ЛЕТНОЙ ШКОЛЫ

ПРИСЛАТЬ ИСТОРИЮ

#2

После впр Лукас и Алиса полетели отдыхать в Британию в Лондон на самолёте labstory A263B. Долетев до Лондона со своими птицами, они пошли на прогулку. За ними наблюдали девочка Оливия и мальчик Джек. Через день Лукасу и Алисе надоело, что на них смотрели и они подошли к ним и сказали:

- Почему вы не даёте нам отдохнуть?

И те ответили:

- Мы знаем ваш секрет.

Лукас и Алиса испугались:

- Мы знаем, что вы новички. И что вы учитесь в секретной школе Аэрофлай.

Брат с сестрой приютили Лукаса и Алису и дали им все, что они захотели. На третий день они пошли к семи воронам и, когда они дошли до них, ворон Лукаса полетел к другим воронам. Мальчик позвал своего ворона, но обратно к нему прилетел другой. Пройдя десять шагов, ребята поняли, что город стал разрушаться. Исчезали один за другим камни Стоунхенджа. После королевский гвардеец стал объявлять, что ворон улетел и что королева Елизавета II улетает. Алиса догадалась, что вороны поменялись местами. Она вернула лондонского ворона, и Стоунхендж стал возвращаться на свое место. Вернулась и королева, как будто ничего и не случилось.. А ворон Лукаса прилетел к мальчику. Видели все это и не забыли только Алиса, Лукас, Оливия и Джек. Настал день прощания. Алиса и Лукас со своими птицами улетели домой.

ГЕРОИ ЛЕТНОЙ ШКОЛЫ

ЛУКАС



Мальчик 12-ти лет, рыжий, с веснушками. На нем кожаная куртка со значком летной школы. Его сопровождает ворон Элос.

**НАПИСАТЬ ИСТОРИЮ О
ЛУКАСЕ**

СКАЧАТЬ ШАБЛОН

ЛЕТНАЯ ШКОЛА



Летная школа «Аэрофлай» парит в воздухе, её в воздухе держит волшебный камень.

Режим занятий в школе: с 10.00 до 12.00 проводятся уроки, а с 12.12. начинаются самолетные тренировки.

Предметы: орнитология, самолетоведение, пилотомантика, психология, небоведение, космоведение, синоптиковедение, небесное обж, кулинария.

АЛИСА



Девочка 12-ти лет в кожаном жилете с золотой брошкой, в розовых очках и перчатках. Её друг - колибри Виви.

**РАССКАЖИТЕ НАМ СВОЮ
ИСТОРИЮ ОБ АЛИСЕ**

СКАЧАТЬ ШАБЛОН



ГБОУ ДПО ЦРКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ



ЛЕТНАЯ КАРТА

ГЛАВНАЯ

О ПРОЕКТЕ

АВТОРЫ

ГЕРОИ ЛЕТНОЙ ШКОЛЫ

ПРИСЛАТЬ ИСТОРИЮ

ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ПРИСЛАТЬ ИСТОРИЮ

Приглашаем к участию!

Мы надеемся, что благодаря вам и вашим историям карта путешествий героев будет расширяться.

Приглашаем педагогов и учащихся образовательных учреждений и читателей библиотек Санкт-Петербурга, Ленинградской области, других городов и стран.

Ждем историй на русском и английских языках.

Присылайте истории на почту:
olyalukoie@gmail.com

Как принять участие?

- откройте карту и выберите пункт путешествия (это может быть ваш город или улица, например).
- скачайте и распечатайте шаблон с образами персонажей (раздел "Герои летной школы").
- рисунок с образом главного персонажа можно раскрасить, вырезать, сфотографировать в пейзаже города, улицы...
- сочините историю о героях проекта и пришлите ее нам по почте.



С РАДОСТЬЮ ПРОЧИТАЕМ ВАШУ ИСТОРИЮ

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ: «КАК СОЗДАТЬ ГИБРИДНУЮ ЛАБОРАТОРИЮ ДЛЯ



ГБОУ ДПО ЦПК
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНПМ

ГЛАВНАЯ

О ПРОЕКТЕ

АВТОРЫ

ГЕРОИ ЛЕТНОЙ ШКОЛЫ

ПРИСЛАТЬ ИСТОРИЮ

Сочинительство - это не только творчество, полет фантазии, свобода, это еще и ремесло.

Тексты, которые мы пишем, нуждаются в редактуре, правке.

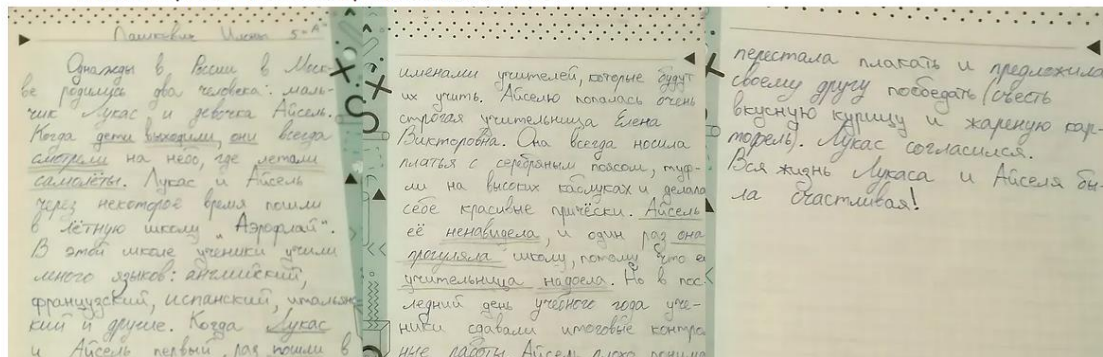
Редактировать нужно не только орфографические или пунктуационные ошибки, но и стиль, например.

И здесь уж писатель не просто творит, он трудится.

Мы предлагаем Вам:

- внимательно "вычитывать" свои тексты;
- обмениваться текстами, отдавать на редактуру тексты друг другу ("Почувствуй себя учителем!");
- придумывать задания по русскому языку по своим историям и по историям других участников;
- выполнять задания, предложенные в разделе "Трактикум по русскому языку".

Например, ниже Вы видите работу Илоны (5 класс). В рамках задания она искала сложные предложения в своей истории и обозначала грамматические основы.



СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ: «КАК СОЗДАТЬ ГИБРИДНУЮ ЛАБОРАТОРИЮ ДЛЯ



ГБОУ ДПО ЦРКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ

Экологическая школа «Округ»: разработка учащихся 6в класса

- Персонификация
- Трансляция опыта
- Сторителлинг: русский язык, литература
- Научное знание: биология, география

- Метод проектов: карта-травелог (этнография)
- Онлайн и офлайн форматы
- Командная работа
- Профориентация
- Работа с целеполаганием



ЦНППМ

ПОГРУЖЕНИЕ В ПРОЕКТ «ЛАБОРАТОРИЯ ИСТОРИЙ»

- Гений места (Genius loci) – директор, учитель, Вы
- Архитектура места
- Пейзаж, карта
- Логистика

- Социальная иерархия, образ учителя
- Процесс обучения
- Предметный ряд
- Цель
- Название



ГБОУ ДПО ЦРКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ

БИБЛИОГРАФИЯ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

1. Бекишева Т.Г. Эффективность применения гибридной и смешанной форм обучения иностранному языку в ВУЗе. Электронный журнал. Режим доступа:
https://earchive.tpu.ru/bitstream/11683/64113/1/conference_tpu-2020-C85_V1_p207-210.pdf
2. Нагаева И. А., Кузнецов И. А. Гибридное обучение как потенциал современного образовательного процесса// Отечественная и зарубежная педагогика. 2022 Т. 1, № 3 (84). С. 126–139.
3. Рудинский И. Д., Давыдов А. В. Гибридные образовательные технологии: анализ возможностей и перспективы применения// Вестник науки и образования Северо-Запада Т. 7, № 1 С. 1–9 [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-nauki.ru> (дата обращения: 29.11.2022).



ГБОУ ДПО ЦРКС
«ИМЦ» Пушкинского
района СПб

ЦНППМ

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



- Лучкина Ольга Александровна, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа № 500 Пушкинского района Санкт-Петербурга, к.ф.н. (olyalukoie@gmail.com)
- Святоха Людмила Сергеевна, заместитель директора по УВР ГБОУ школа № 500 Пушкинского района Санкт-Петербурга, учитель биологии (mila.svyatoha@yandex.ru)
- Смотрина Маргарита Владимировна, учитель истории и обществознания ГБОУ школа № 500 Пушкинского района Санкт-Петербурга (rita.mvb@yandex.ru)